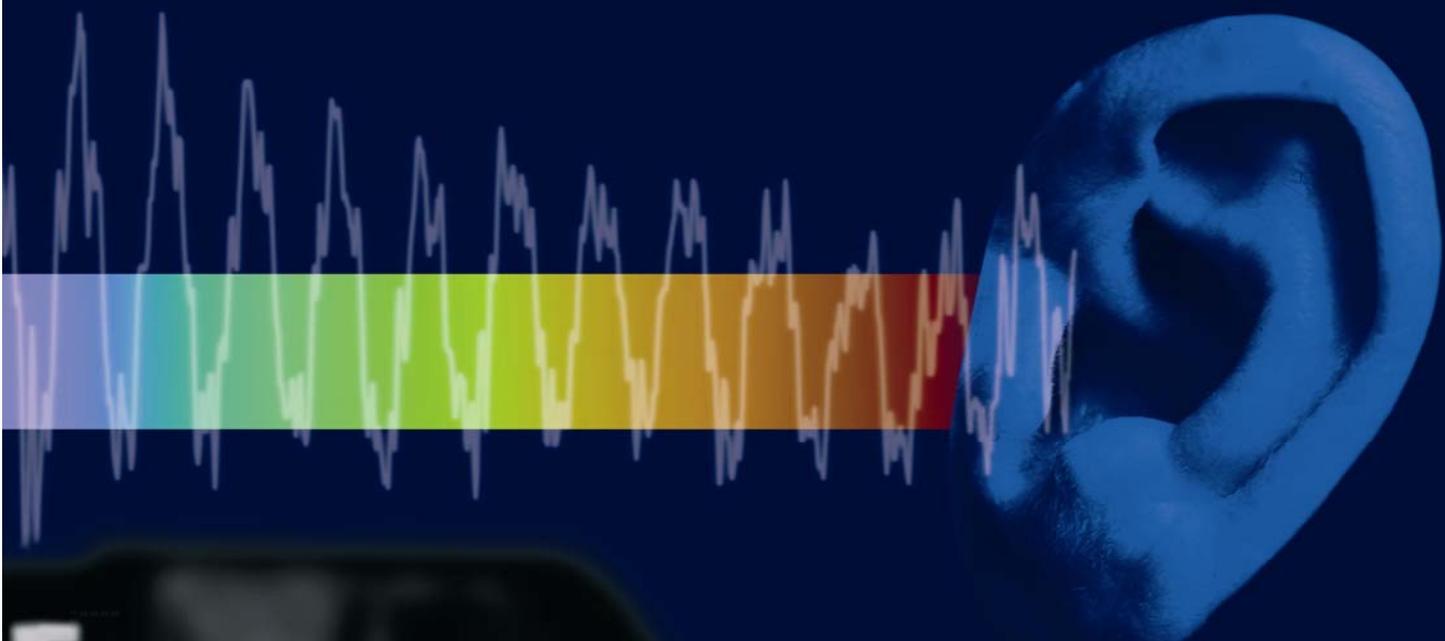


Musikalische Wahrnehmung

Physik, Neurophysiologie, Psychologie

mit Experimenten und musikalischen Demonstrationen

Prof. Dr. H.J. Dosch und Prof. Dr. H.J. Specht
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg



Töne mit einem periodischen Zeitverhalten, die Basis unserer Musik, spielen eine Sonderrolle in der musikalischen Wahrnehmung. Wir demonstrieren diese Sonderrolle und ihrer weitreichenden musikalischen Konsequenzen mit vielen experimentellen Beispielen und berichten auch über eigene psychoakustische und neurophysiologische Forschungsergebnisse zu diesem Thema.

Mo. 07. Mai 2007
17:15 Uhr



400 Jahre
UNIVERSITÄT GIESSEN
1607-2007

Wilhelm Hanle Hörsaal
Hörsaalgebäude der Physik
Heinrich-Buff-Ring 14
35392 Gießen